



Nunca me imaginei como ilustrador, mas foi, sem dúvida, por me chamarem a acrescentar aos livros, para dizer além deles (como fica da origem da palavra ilustração) que acabei desenhando para várias obras. E isso, desde o dia em que comecei a trabalhar também como ilustrador no jornal do qual era editorialista e crítico musical. Tantas atividades para explicar o ilustrador e o pintor, talvez espantem como, a mim, poderiam constranger, por ter de dizê-lo. Tratar-se-ia, de fato, de um auto encômio para alguém que pense que talento é mérito. Sem falsa modéstia, não é meu caso. Elogios, se os mereço, foi por ter trabalhado, quase que furiosamente quando a RIOGRÁFICA me pediu para ilustrar a coleção “*Grandes Sucessos da Literatura Internacional*”, minha primeira encomenda, a sério, no longínquo ano de 1986; e por ter me isolado por quase 10 anos, trabalhando ininterruptamente - principalmente nos dias santos e feriados - numa pequena garagem da Vila Madalena de São Paulo, batizada de ateliê, ocasião em que me decidí me assumir como o artista plástico que sempre existiu em mim, a despeito da paixão de toda a minha vida que é a música.

Há, em suma, quem me desqualifique por assinar alguns livros - certamente meros acidentes encomendados, adrede, por editores e amigos que nunca se convenceram de que eu sempre quis ser outra coisa - não um escritor de talento. A esses que me surpreendem assinando livros, eu peço que façam justiça ao ilustrador e ao pintor. O caminho que me conduziu à música ou ao jornalismo, foram tergiversações por amor e necessidade. Quanto à pintura, ao desenho e essas ilustrações que aqui estão, julguem-nas como o mais fundo de mim. Delas posso dizer, como *Flaubert* sobre a sua *Madame Bovary*, que sou eu, mais que quaisquer outros cometimentos que eu assinei ou venha a assinar. Enio Squeff

Com a palavra, a ilustração.

Mostra de ilustrações e pinturas de Enio Squeff

De 28 de outubro a 15 de novembro de 2004.

De segundas às sextas-feiras, das 10 às 19 h. Sábados, domingos e feriados das 11 às 18h.
Centro Cultural CEEE Erico Verissimo - Rua dos Andradas, 1223 - Centro - Porto Alegre - RS
Telefones: (51) 3226-7974 e 3226-5342 • cccev_cultural@yahoo.com.br • www.cccev.com.br



Ilustração, capa do livro "Obra Completa - Símeões Lopes Neto" (Ja Editores/ COPESUL), 24 x 32 cm, aguarela e lápis sobre papel, 2003.

Ateliê ENIO SQUEFF (11) 3088-3632 • www.squeff.com

Telefones: (51) 3226-7974 e 3226-5342 • ccccev_cultural@yahoo.com.br • www.cccccev.com.br
Centro Cultural CEEE Erico Verissimo - Rua dos Andradas, 1223 - Centro - Porto Alegre - RS
De segundas às sextas-feiras, das 10 às 19 h. Sábados, domingos e feriados das 11 às 18h.
De 28 de outubro a 15 de novembro de 2004.

Com a palavra, a ilustração.

Mostra de ilustrações e pinturas de Enio Squeff



Mostra de ilustrações e pinturas de Enio Squeff

Com a palavra, a ilustração.



**De 28 de outubro a 15 de novembro de 2004
no Centro Cultural CEEE Erico Verissimo, Porto Alegre.**

De segunda às sextas-feiras, das 10 às 19 h. Sábados, domingos e feriados das 11 às 18h.